



LA BANDA PREFIERE ESTAR LO MAS CERCA POSIBLE DEL PUBLICO, MONTAR TODO JUSTO DETRAS DEL TELÓN, TODO LO MAS ADELANTE POSIBLE.

## LISTADO Y EXPLICACION DE ELEMENTOS A APORTAR POR LOS ENCARGADOS DE SONIDO:

MICROFONIA:	OTROS ELEMENTOS:	OTRAS INDICACIONES:
<b>1 2 3 4 5</b> Voces SM58 <b>6 7 8</b> Micros condensador instrum. viento Neumann TLM103 o KM184 o similar <b>9 10</b> Aereos Bateria <b>11</b> Micro Bombo <b>12</b> Micro Caja <b>13</b> Micro Pinza DPA o si no hay, micro con pie de condensador para mezclar con salida amplif. <b>14</b> Micro condensador para banjo y guitarra AKG C1000 o similar	<b>A B C D E</b> Monitores <b>I</b> Silla cómoda sin reposabrazos <b>F G H</b> ATRILES <b>K</b> Linea para amplif. bajo <b>J</b> Caja de inyección para guitarra acústica para mezclar con el micro de banjo y guitarra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los músicos prefieren tocar bastante juntos, aproximadamenbte a 50 cm el uno del otro</li> <li>- Los pies de micro deben ser ajustables, tipo "Jirafa"</li> <li>- Mínimo un botellin pequeño de agua por músico</li> <li>- En caso de no disponer de todos los elementos sugeridos en la lista, se ruega contactar con días suficientes de antelación con la banda para buscar alternativas.</li> </ul>
<b>RESUMEN ENVIOS:</b> 5 Micros voces 3 Micros vientos 4 Micros bateria 1 Micro Contrabajo 1 Micro Banjo 1 Caja DI guitarra acustica <b>TOTAL:</b> <b>16 Envios + 5 Monitores</b>		